

# Проблемы коллективного управления авторскими правами на музыкальные произведения

младший юрист 2 класса

Гражданско-правового направления

Рыков Юрий

LOYS  
ATTORNEYS AT LAW



# ПЛАН

- Общая правовая характеристика коллективного управления авторскими правами на музыкальные произведения
- Проблемы представительства РАО от имени и в интересах иностранных обладателей
- Институт аккредитации и монопольное положение РАО в сфере коллективного управления как отрицательные факторы

# История развития правового регулирования

После присоединения СССР к [Всемирной \(Женевской\) конвенции об авторском праве](#), в [1973 году](#) было сформировано Всесоюзное агентство по авторским правам ([ВААП](#)), которое объединяло все сферы авторского права, и являлось членом [Международной конфедерации обществ авторов и композиторов \(СИЗАК\)](#).



24 февраля 1992 года Указом Президента было создано Российское агентство интеллектуальной собственности (РАИС) (государственная организация)



После принятия в 1993 году ФЗ «Об авторском праве и смежных правах» учреждено Российское авторское общество (РАО), (общественная организация - преемник РАИС)

## Нормативно-правовое обоснование деятельности РАО:

- гл. 69-70 Гражданского кодекса Российской Федерации,
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»,
- Приказ Министерства культуры РФ от 15.08.2013 N 1164 «О государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе на осуществление деятельности в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции»
- устав общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество»

*Авторы, исполнители, изготовители фонограмм и иные обладатели авторских и смежных прав могут создавать основанные на членстве некоммерческие организации с полномочиями по управлению соответствующими правами на коллективной основе в двух случаях: когда осуществление их прав в индивидуальном порядке затруднено, и когда допускается использование объектов авторских и смежных прав без согласия обладателей соответствующих прав, но с выплатой им вознаграждения (ч. 1 ст. 1242 ГК РФ).*

---

## **Аккредитация РАО на представление интересов правообладателей распространяется:**

- 1)** на управление исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции (пп. 6 - 8.1 п. 2 ст. 1270 ГК РФ);
- 2)** на осуществление прав авторов музыкальных произведений (с текстом или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, на получение вознаграждения за публичное исполнение либо сообщение в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, такого аудиовизуального произведения (п. 3 ст. 1263 ГК РФ)».

# Правовая связь

правообладатель

РАО

пользователь

## Российское авторское общество

**договор** о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый РАО с правообладателем в письменной форме

**Договор с другой организацией**, в т.ч. иностранной, управляющей правами на коллективной основе (ч. 3 ст. 1242 ГК РФ)

**бездоговорное представительство правообладателей** (для организации, получившей государственную аккредитацию, - то есть РАО)

*управление правами и сбор вознаграждения для правообладателей с которыми договоры не заключены*

---

**Правила о договорах об отчуждении исключительных прав и о лицензионных договорах к указанным договорам не применяются (см. ч. 3 ст. 1242 ГК РФ).**

Таким образом, в данном случае речь идет о специфических для исключительных прав отношениях по представительству, где в качестве «доверителя» выступает автор / правообладатель, а в качестве «поверенного» - Российское Авторское Общество - с одной стороны, и пользователи - с другой.

- **С одной стороны,** законодательство РФ не содержит норм, допускающих ограничения по количеству создаваемых организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами
- **С другой стороны,** «государственная аккредитация на осуществление деятельности в каждой из сфер коллективного управления может быть получена только одной организацией по управлению правами на коллективной основе» (ч. 2 ст. 1244 ГК РФ). **В пользу РАО (как аккредитованной организации) установлена презумпция безоговорочного представительства.**



**РАО является единоличным аккредитованным субъектом в области коллективного управления авторскими правами на музыкальные произведения.**



# Пробелы правового регулирования

- Законодательство не содержит конкретного перечня условий, соблюдение которых считалось бы достаточным для установления правообладателей (особенно иностранных правообладателей), в пользу которых РАО взыскивает вознаграждение.
- Гражданский кодекс РФ предлагает **исходить из презумпции добросовестности аккредитованной организации**, указывая на обязанность такой организации «принимать разумные и достаточные меры по установлению правообладателей, имеющих право на получение вознаграждения в соответствии с заключенными этой организацией лицензионными договорами и договорами о выплате вознаграждения» (ч. 5 ст. 1244 ГК РФ).



# Стандарт доказывания для РАО при применении презумпции бездоговорного представительства

Взысканию РАО вознаграждения за использование музыкальных произведений в пользу иностранных авторов на бездоговорной основе должно обязательно предшествовать:

- 1) **определение конкретных лиц** (физических или юридических), **считающихся авторами** музыкальных произведений по законодательству страны, в которой были созданные такие музыкальные произведения;
- 2) **установление того факта, что автор является гражданином страны-участницы Бернской конвенции**, и соответственно данные музыкальные произведения подлежат защите в соответствии с законодательством РФ.

- 
- Постановление Суда по интеллектуальным правам от 21.01.2015 по делу № А53-21403/2013
  - Постановление Суда по интеллектуальным правам от 06.02.2017 г. по делу № А41-4299/2016



# Проблемы

- ❖ По отношению к деятельности аккредитованной организации не применяются ограничения, предусмотренные антимонопольным законодательством (ч. 2 ст. 1244 ГК РФ). Отсутствие антимонопольных ограничений исключает деятельность РАО из сферы контроля Федеральной антимонопольной службы (ФАС).
- ❖ Возможность осуществления РАО деятельности по управлению правами на коллективной основе прежде всего в своих интересах (в соответствии с п. 4 ст. 1243 ГК РФ, РАО вправе удерживать из вознаграждения за использование объектов авторских прав суммы на покрытие необходимых расходов по сбору, распределению и выплате такого вознаграждения).



«Ты мне – я тебе»

В настоящее время, Российское Авторское Общество находится «под покровительством» Министерство культуры РФ, которое является единственным государственным органом, регулирующим деятельность РАО.

### Министерство культуры РФ:

- ❖ Предоставляет аккредитацию (за получение которой РАО оплачивает госпошлину)
- ❖ Осуществляет функции органа по контролю и надзору за деятельностью РАО.

# Пути совершенствования правового регулирования

- Отмена института аккредитации по принципу «одного окна», установленный в п. 2 ст. 1244 ГК РФ, предоставляющий РАО исключительное право выступать от имени / в интересах правообладателей на бездоговорной основе;
- Передача полномочий по надзору за организациями, осуществляющими коллективное управление правами иным государственным органам.